

流水般的大学时光

正值毕业的时刻,校园里不时的会响起那些让人伤感的歌曲。每每这个时刻,总会禁不住驻足遐想,明年的时候,这些歌曲是唱给我们听。

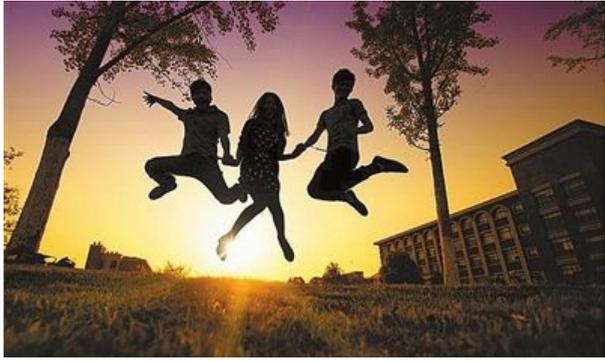
时光飞逝,转眼我们又将进入大四的岁月,可是大三的味道我还没有品尝出来。

大一刚进入这个校园的时候,我们不断的说着这个学校的这也不是那也不是。然后后悔着为什么要走进这个很让人气的学校。整天觉得自己与这里的一切格格不入,走着陌生的路,看着陌生的风景,偶尔还会流一两滴孤独的眼泪。

大二,我们开始渐渐适应这个环境里的一切,会不时去查看这个环境里的某个角落。习惯了三点一线式的生活,习惯了看路上来来往往、匆匆忙忙的脚步,习惯那些没有生气的课堂……时间会不经意的就流过去,然后会发现我们自己已经迷失在了这个曾经陌生的环境里……

大三的时刻,开始渐渐喜欢上这里的一草一木,喜欢有事没事的去看看那些已经很熟悉的风景,然后会独自在那里沉思。开始觉得这里的一切其实是那么美好,那么的让人爱不释手。会不断的告诉自己,要记住这里的一切,以后会有一个很美好的回忆……

接下来就是经常伤感的大四,开始留恋这里的每一个角落,开始用相机抓



拍这里的一切,感觉一切都显得那么亲切,老师、同学、还有朋友,回忆有太多太多。每每深夜的时刻会想起那些美丽的画面,然后不知不觉中就泪流满面……

流水般的时间,流水般的记忆。一切来的匆匆,去的也匆匆,我们在这里存在过,然后我们又从这里消失。接下来又是陌生的环境,陌生的生活,我们总在重复着我们的忧伤和快乐,简简单单的生活,然后渐渐的老去,在梦里看见我们现在看见一切。这个世界转的太快,我们都来不及去看看时光是怎样点点滴滴的穿梭过我们的生活……

曾经说:该来的迟早会来的,该去的也总是要去的,这便是时光。现在的我们过于浮躁,感受不到时光的静与柔。我在想我们该怎样去触摸时光的手,它总是在你不注意的时候就走了,一眨眼,也该我们毕业了。哦!这个美丽的世界……

窄,往往还是死胡同,所以只能靠边走马路,把中间让给浩浩荡荡的路人,但是在路边经常掉进下水道里,或者侥幸逃过井盖却不留神撞在了树上。后来,看看自己,虽然没有什么大鸣大放,但我的大学生活同样让“路人”们羡慕。

于是,我懂了,好好走自己的路,一个劲的看别人,弄不好就摔了。还是仔仔细细的看着自己的路。

先烈伴我成长

清明呀清明,我只能说,感谢我八辈祖宗给了我们这样一个机会,谢谢我的祖宗们,给了我三天小长假的机会,我爱你们,因为你们无限大爱,才有了我们今天的潇洒。我一个好朋友,跟我说清明去打 DOTA 不,我一想,我的天嘞,三天打 DOTA 那不得累死我啊,也对不去我失去的那些亲人啊,果断把他 PASS 了,然后背着小包跟几个朋友去旅游。

山不在高有仙则名,水不在深有龙则灵,我相信,龙都吓人吓到了,我只能说一句,旅游景点的人比旅游景点的砖头都多,就相当于星期一早晨在北京挤地铁一样,该蒸桑拿的整桑拿,该揩油的揩油,我只能说一句,我擦,人太多了

前天爬山,碰到一个妹子真猛,妹子穿一高跟鞋去爬山,我的小心脏都替她的脚担心,到了山顶,我问她“美女,你是我偶像啊,我穿布鞋脚都疼,你穿高跟鞋有什么感受”妹子说“痛并快乐着”我当时就碉堡了

只是为了放下城市的疲倦感受一下乡土的气息,没想到乡土的气息一

坚持社会主义办学方向 落实立德树人根本任务

——学习刘延东同志在高校思想政治工作会议上的讲话

2017年3月31日

下变成了城市的压力,啊……多么痛的领悟,曾是我的全部。累点?我都忍了,但是我忍不了的是,光天化日下蒸桑拿,蒸桑拿我还不脱衣服,脱衣服吧,还没地方洗澡。只能是默默无语两眼泪了,一个字?忍了。

有时候真想弄一块小土地,跟朋友一起种点小菜,平时让别人看着点,等放小长假的时候,跟朋友过去看看,带点吃的野餐,如果能采摘就更好了,搭个小帐篷,喝点小酒,主要是简单的几个朋友在

一起,干点农活,累了洗个澡,在帐篷里睡一觉,就是这种感觉,人生至此?夫复何求啊。

有时候我们只需要,呼吸一下新鲜的空气,但不得承受无尽的压力。好吧,这就是就是生活,当我们想做什么的时候,别人也有同样的想法,无奈哟。昨天听朋友说了个地方“大家种”种自己的地,吃自己的菜,以种地种地为主,娱乐为辅,健康为要的一个平台,貌似感觉还不错。我也百度一下,跟客服聊了几句,没错,要的就是那种回味无穷的感觉,分享给大家,下次?哥可不去野游了,太无奈了。

最美人间四月间

四月,春浓,时光绚烂正佳期。借一场三月未央的倾城雨,迎来一片晴朗艳丽的人间四月天。

此际的光阴,早已被春阳暖透。山水清欢而渡,山花开到烂漫,花事也已出落的美妙婉转。四月,风情万种。春风春雨,春山春水,以及转而相遇的花开,都带着花红叶绿的笑意。世相亲暖,仿佛与一种善美的缘,无约重逢。

人间四月天,必然想起林徽因的那句:“你是一树一树的花开,是燕在梁间呢喃,你是爱,是温暖,是希望,你是那人间四月天……”为爱而抒的情怀,一幅四月天丰美的画卷,在读者的眼前缓缓铺陈;爱,如心湖水面的涟漪,层层叠叠地荡漾开去。从此,世人的心里,四月的春天,多了一份极致盛赞的美好。

四月的风物,雨过,是彩虹的天,风过,有馨香落满怀。春暖花开的自然情怀中,行云流水,天地广阔。脚步悠然于春深四月,阳光扑面而来而的味道,亦感丝丝甜怡。时光中的一切取舍,都平衡有致。一颗尘心,简单,从容。

四月的心陌,总有三两朵聘婷,总有一枚惹心的花事,悄然开放。那一处清雅简静的心之居所,一字一墨,一语一花,都是我牵念不已的风景,令我稍有闲暇,便轻柔忆起。那个于心思花瓣上雕刻喜欢的女子名字的人,曾说,春光不老,我们不散!依一脉温雅,听一程山水清灵,听一幕风雨轻扬;草色微微的心之岸,安静地等一场花开的遇见。一双熟悉的清静眼眸,没有一丝云聚云散的忧悵,没有半点悲欢冷暖的感伤。心底藏好的故事,如季花,从容地随时令开开落落,妥贴于一派寻常光年中。

若光阴深情依旧,给爱一些宽宥的时间,不以任何的方式相佐难,一番真挚,只想,好好相待。虽说,曾经那些浅喜深爱已成光阴缄默的守候,我却一直都知道,都感受,从来有你不远不近的陪伴。就像你说,如此,光阴,是大美!

四月初始的日子,简静而素淡。处处花开的时光中,极爱一种清风浅妍、雨露盈香的流年韵味。趁着春期的美好,将一份思念一程程放逐,山长水远的尽头,那一处杏花春雨

的江南,依然是心上最美的流转。晨光下,肩上蝶翩飞起舞,于一朵花的蕊中静静听风,内心坚定而淡然。

时间的光影下,又见春花开放。他说,当去年此时的人面不在,阅读春天,太多人是阅读花的色彩,而心中有爱的人,却只闻花香。流水倾慕落红,几滴沾染春韵的记忆清露,溅起心湖潋滟的朵朵水花。

一个久违的身影,穿过四季的流岚,以一枝春华的模样,跌入眼眸。牵念太久,总有些欢喜的悸动,让人泪水涟涟。重逢的时间里,一句“别来无恙”,可否问暖别后岁月?!你曾说:你孤独的样子很美!而我却以为,有爱有相守的日子,会更美。

这许多年,每一次,有你如风牵挽的相邀,我都会靓丽而欣喜地,来赴你的约会。忽而,一个不经意的回眸,你就站在

那片最浓郁的春光里;花开的姿态,温柔的笑靥,一如初见的美好模样。她说,这世上有些东西会比时间更永恒,那就是爱你,爱自己。

春天,真是美好;落花,随时会与春风撞个满怀。风过檐下,一树花容凌乱,却是一番别样娇媚的春情。开窗,便会嗅到花的香气。一颗质朴的心,独坐光阴里,静听花音,忘了岁月的沧桑,忘了时间的匆忙。

一袭白衣青衫的念,沾了花间露水的甘凉,徐徐扑面的春风,携来如诗芬芳的花语花言。梨花雪白的流年,清淡无扰的日子,恰如浓淡相宜的一面春妆。甚是欢喜。恍然,生了情,动了念,悄然,爱已住进心里。这样明媚的春期,不叹年华如水的幽凉,只记一抹春色的绽放。一朵洁白的心花,轻捻花事流韵;于一隅文字的门庭,与爱安静对望。温柔的眼神,触摸每一片情思花叶的舒展与芳香。借一管四月春风的辞笔,凝字为爱,将春姑娘素罗轻提的模样,细细勾画。

你说,岁月会淡,光阴会老;然而我说,我们会越来越懂生活,懂爱,懂隐于光阴深处的美。一如,读懂关于春天的每一首美妙深情的诗。“笑音点亮了四月风;轻灵在春的光艳中交舞。生命中乍放的阳春,在每一分钟上允许开花。我守候着你的步履,你的笑语,你的脸……”

人间四月天,说好的春风十里、花开十里,都已如约而至。这个美好的季节,心上的半亩方塘,亦,绿萍悠悠……

春物细无声

雨,好像是千万支魔指,好像是千万条琴弦,弹出了千变万化的声音。春雨柔软,夏雨粗犷,秋雨苍凉,冬雨肃杀;因季节变化,情调各异。但是,雨色一样美丽,雨声一样动听。

轻细的雨花,像飘忽的雾,白茫茫的,轻吻着人的脸,微微觉着痒;又轻轻濡湿着衣裳。雨伞仿佛是风帆,在雨色蒙蒙中载浮载沉;也像一只只大翅膀,东南西北,无边无垠,因风四处飘航。

——这梦幻似的雨,这奇异的教人幻想。

记得杏花春雨的江南,雨点敲打着船篷,雨中也有梨花的幽香。记得西湖的夏雨,元气淋漓,满湖荷叶被打的笃笃地响。记得天目山的秋雨,重雾深锁,万木萧萧,撑天的松柏经雨洗涤,显得分外苍劲。记得富春江的冬雨,如泣如诉,两岸茅屋炊烟阴沉沉,像一幅染湿了的铅笔画。

细雨微风的夜,适宜读诗和散文。狂风暴雨的夜,则宜恐怖神怪小说。要不然,便邀几位知己,泡几杯浓茶,买一包花生米,点上一支洋烛,又当另有一番情趣。风雨更宜怀人,怀人常不寐;一声风一声雨,都似离人低诉。

“春雨楼头尺八箫,何时归看浙江潮?”

