

建筑室内设计专业

2023版人才培养方案

2023年 10

**目录**

[一、 专业介绍 20](#_Toc128771522)

[(一) 专业名称 20](#_Toc128771523)

[(二) 专业代码 20](#_Toc128771524)

[(三) 专业概述 20](#_Toc128771525)

[二、 入学要求 20](#_Toc128771526)

[三、 基本修业年限 20](#_Toc128771527)

[四、 职业面向 20](#_Toc128771528)

[五、 培养目标与培养规格 21](#_Toc128771529)

[(一) 培养目标 21](#_Toc128771530)

[(二) 培养规格 22](#_Toc128771531)

[六、 课程设置及要求 23](#_Toc128771532)

[(一) 课程体系 23](#_Toc128771533)

[(二) 专业核心课程 24](#_Toc128771534)

[七、 教学进程总体安排 26](#_Toc128771535)

[(一) 教学进程安排表 2](#_Toc128771536)6

[(二) 课程学时学分构成 29](#_Toc128771537)

[(三) 教学周数安排 30](#_Toc128771538)

[八、 实施保障 30](#_Toc128771539)

[(一) 师资队伍 30](#_Toc128771540)

[(二) 教学设施 30](#_Toc128771541)

[(三) 教学资源 31](#_Toc128771542)

[(四) 教学方法 32](#_Toc128771543)

[(五) 学习评价 32](#_Toc128771544)

[(六) 质量管理 32](#_Toc128771545)

[九、 毕业要求 33](#_Toc128771546)

[(一) 学时学分要求 33](#_Toc128771547)

[(二) “第二课堂”学分要求 33](#_Toc128771548)

[(三) 体能健康要求 33](#_Toc128771549)

[十、 建议与说明 33](#_Toc128771550)

[十一、 附录 34](#_Toc128771551)

西安高新科技职业学院

建筑室内设计专业人才培养方案

1. 专业介绍

室内设计是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，运用物质技术手段和建筑美学原理，创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。这一空间环境既具有使用价值，满足相应的功能要求，同时也反映了历史文脉、建筑风格、环境气氛等精神因素。明确地把“创造满足人们物质和精神生活需要的室内环境”作为室内设计的目的，现代室内设计是综合的室内环境设计，它包括视觉环境和工程技术方面的问题，也包括声、光。热等物理环境以及气氛、意境等心累环境和文化内涵等内容。

1. 专业名称

专业名称：建筑室内设计

1. 专业代码

专业代码：440106

1. 专业概述

本专业培养德、智、体、美全面发展，具有良好专业理论基础和设计实践能力，具备建筑室内空间装饰设计、装修工程设计及施工管理等方面的专业知识，能胜任室内住宅、商业及办公空间设计、家具与陈设设计及装饰工程施工管理工作。实践技能强、富于创新精神、职业素养与人文素质良好的高素质高技能型专门人才。

1. 入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力。

1. 基本修业年限

三年。

1. 职业面向

**表1 建筑室内设计专业职业面向**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 所属专业大类（代码) | 土木建筑大类（440100） |  |
| 所属专业类（代码) | 建筑设计类（440106） |  |
| 对应行业(代码) | 室内设计行业 |  |
| 主要职业类别（代码) | 设计院、房地产 |  |
| 主要岗位（群）或技术领域举例 | 室内设计师、软装设计师、平面设计师、景观设计师 |  |

**表2 建筑室内设计专业职业资格或职业技能等级证书**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 证书名称 | 等级 | 对应专业课程 | 颁发单位 | 证书性质 | 备注 |
| 1 | 室内建造师证 | 一级、二级 | 建筑装饰材料、施工工艺 | 中国建筑装饰协会颁发 | 高级、中级、初级 |  |
| 2 | 国际室内设计师证 | 一级、二级 | 建筑装饰材料、施工工艺、CAD制图 | 国际室内装饰协会ICDA颁发 | 高级、中级、初级 |  |
| 3 | 室内设计师资格证 | 一级、二级、三级 | CAD制图、3D效果图、 | 中国室内装饰协会CIDA颁发 | 高级、中级、助理室内设计师 |  |
| 4 | 室内装饰设计师证 | 一级、二级 | 建筑装饰材料、施工工艺 | 人力资源和社会保障部颁发 | 高级、中级、初级 |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |

1. 培养目标与培养规格
2. 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握建筑室内设计专业知识和技术技能，面向建筑装饰行业的室内设计师职业群，能够从事室内设计技术相关工作的高素质技术技能人才。

基于上述目标要求，我们将建筑室内设计专业培养目标定位为：掌握建筑室内设计专业知识和技术技能，能够从事建筑室内设计技术相关工作的高素质技术技能人才。

1. 培养规格

由素质、知识、能力三个方面的要求组成。

在素质方面，对照以下总体要求，并结合专业特点研究确定。在知识、能力方面，对应人才培养目标，对照有关课程标准、专业教学标准和通过企业调研、职业能力分析提出的有关具体要求，研究确定并分条目列举。

**1、素质**

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

**2、知识**

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）掌握室内设计制图与识图知识；

（4）掌握室内设计相关规范知识；

（5）掌握室内设计艺术与技术基础理论知识；

（6）掌握室内设计材料、构造、施工知识；

（7）掌握室内家具与陈设知识；

（8）熟悉建筑物理与设备知识；

（9）熟悉室内装饰工程概预算知识；

（10）了解室内装饰工程招投标与合同管理知识；

（11）了解室内装饰工程管理与施工组织知识；

（12）了解 BIM 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

**3、能力**

**表3 建筑室内设计专业职业能力**

|  |  |
| --- | --- |
| 能力项目 | 主要内容 |
| 通用能力 | 1、具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力； |
| 2、具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力； |
| 3、具有较强的造型设计、审美与空间想象能力； |
| 4、具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能； |
| 5、具有较强的规范制图能力； |
| 专业能力 | 1、具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力； |
| 2、具有较强的建筑室内电脑效果图表现能力； |
| 3、具有较强的室内施工图深化设计能力； |
| 4、具有较强的室内家具设计与选用能力； |
| 5、具有较强的室内陈设搭配的能力； |
| 6、具有一定的室内装饰工程施工管理能力； |
| 7、具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力； |

1. 课程设置及要求
2. 课程体系

本专业课程体系由公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、专业综合实践课程构成。

**表4** **建筑室内设计专业课程体系**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程性质与类别 | | 主要课程 |
| 1 | 公共基础课程 | 必修课程 | 毛概、劳动教育、习近平总书记教育重要论述讲义、形势与政策、军事理论、大学英语、体育、大学生心理健康、思想道德与法治、大学生职业发展与就业指导、中华优秀传统文化教育、创新创业教育、计算机基础 |
| 选修课程 | 大学语文、管理学、自然科学概论、应用文写作、影视欣赏 |
| 2 | 专业基础课程 | | 设计色彩、素描、建筑室内工程制图、室内设计原理、建筑室内手绘效果图、室内装饰材料与施工工艺 |
| 3 | 专业核心课程 | | 三大构成（平面、色彩、立体）、人体工程学、室内电脑工程制图（CAD）、建筑室内施工图深化设计、室内电脑工程制图（3D）、室内电脑工程制图（SU） |
| 4 | 专业拓展课程 | | 别墅空间、室内电脑工程制图（PS）、景观设计 |
| 5 | 专业综合实践课程 | 实验实训课程 | 室内工程制图与实训、电脑效果图综合实训、公共空间综合实训、家装空间综合实训、室内设计综合实训 |
| 集中实践课程 | 入学教育与军事训练、第二课堂、顶岗实习、毕业设计 |

1. 专业核心课程

**表5 建筑室内设计专业核心课程主要教学内容与要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 专业核心课程 | 典型工作任务描述 | 主要教学内容与要求 |
| 1 | 三大构成 | ①理论课程教学：平面构成、立体构成、色彩构成；  ②实践课程教学：构成理论结合室内设计进行融会贯通；  ③考察内容：渐变构成、发射构、立体构成、色彩构成、室内设计相关作业。 | ①平面构成，了解造型观念,训练培养各种熟练的构成技巧和表现方法；  ②立体构成:立体构成作为研究形态创造与造型设计的独立学科。以实体占有空间、限 定空间、 并与空间一同构成新的环境、新的视觉产物；  ③色彩构成:通过学习色彩的属性、色彩原理、色彩调和、色彩表现等,研究色彩所产 图案设计、形态美法则；  ④结合室内设计进行三大构成的融会贯通。 |
| 2 | 家具设计与软装搭配（人体工程学） | ①理论课程教学：常用家具理论、人体工程学理论、家具工艺色彩材料搭配理论教学；  ②实践课程教学：指导同学们动手完成家具模型设计；  ③考察内容：知名家具案例展示、小家具模型设计、课堂小考、场景家具模型设计搭配。 | ①家具的定义、作用、功能与分类;  ②家具风格与流派，家具与人体工程学家具材料、结构与工艺，家具设计制图，家具造型设计;  ③软装的概念、作用、原则与流程，软装风格，软装色彩搭配，软装元素及其运用，各类室内空间的软装搭配。 |
| 3 | 住宅室内设计 | ①理论课程教学：设计对象研究分析、住宅功能空间元素学习、设计流程；  ②实践课程教学：指导同学们进行实际项目的住宅室内设计；  ③考察内容：室内设计大师案例分析、住宅设计方案设计。 | ①设计师的职业魅力、要求、提升;家装业主、房屋、市场等设计对象探究分析；  ②各居室的功能、空间、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等艺术创意设计，融入绿色、生态、集成化、家居智能化等新理念、新思想居家文化的营造:水、电、信息、安保等技术设计；  ③业主接洽沟通、方案交付、后期跟踪服务等设计实务。 |
| 4 | 公共建筑室内设计 | ①理论课程教学：建筑室内空间分析、案例流程分析、方案分析；  ②实践课程教学：无；  ③考察内容：课堂小考、案例分析、期末考试。 | ①办公、商业等公共建筑室内空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求；  ②对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投人等项目相关信息的采集及分析:项目主题概念提炼及创意设计，低碳、绿色、可持续等理念的引入，空间组织与界面处理，色彩、材料、家具与陈设的设计与选用;  ③方案设计说明、目录的编制，图纸的绘制与效果表达 |
| 5 | 室内电脑工程制图（Auto CAD） | ①理论课程教学：CAD起源、绘图命令、室内工程CAD绘制；  ②实践课程教学：室内工程CAD绘制；  ③考察内容：课堂练习、室内工程CAD绘制。 | ①AutoCAD软件的发展历程，常用绘图命令的使用方法与步骤;  ②利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思;  ③使用 AutoCAD 等软件进行工程图的设计绘制。 |
| 6 | 建筑室内施工图深化设计 | ①理论课程教学：施工图理论基础、室内设计元素表达、室内设计施工图读图识图、；  ②实践课程教学：室内设计施工图绘制；  ③考察内容：室内设计施工图绘制。 | ①室内施工图概念、作用、类型，各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程;制图标准与规范;  ②平面图、顶面图、铺地图、立面图、剖面图节点与大样图、开关布置图、强弱电图、管线图等图纸的绘制要点;  ③材料表、图纸目录与施工说明等的编制;  ④建筑、水、电、暖通、结构设计图等的识读;图纸输出与打印 |
| 7 | 室内电脑模型设计与制作（Sketchup） | ①理论课程教学：SU发展历程、绘图命令、进阶命令教学；  ②实践课程教学：室内小家具绘制；  ③考察内容：简易家具设计、室内设计场景设计。 | ①SketchUp软件的发展历程，常用绘图命令的使用方法与步骤;  ②利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思;  ③使用 SketchUp软件进行三维建模、贴材质、设场景、加配景等效果制作 |
| 8 | 室内电脑效果图设计与制作 | ①理论课程教学：软件命令、进阶效果图出图教学；  ②实践课程教学：室内场景效果图出图；  ③考察内容：室内场景效果图出图。 | ①Enscape、Photoshop 等软件的发展历程，常用绘图命令的使用方法与步骤;  ②利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思;  ③使用 Enscape软件进行效果调整、贴材质、布灯光、设场景、加配景等效果制作:  ④使用Photoshop 等软件进行后期处理、图面排版与创意表达;使用Indesign 软件进行文件编制和基本的图表处理，打印与制作 |

1. 教学进程总体安排
2. 教学进程安排表

**表6 建筑室内设计专业教学进程安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课程属性** | **课程性质** | **课程编号** | **课程名称** | **学时学分** | | | | **开课学期** | | | | | | **考核** | | **备注** |
| **学时** | **学分** | **理论** | **实践** | **第一学年** | | **第二学年** | | **第三学年** | | **考试** | **考查** |
| **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** |
| **12** | **16** | **16** | **16** | **12** | **0** |
| 公共基础课程 | 公共基础课程 | 必修课程 |  | 思想道德与法治 | 48 | 3 | 36 | 12 | 48 |  |  |  |  |  | ★ |  |  |
|  | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 32 | 2 | 24 | 8 |  | 32 |  |  |  |  | ★ |  |  |
|  | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 48 | 3 | 36 | 12 |  | 48 |  |  |  |  | ★ |  |  |
|  | 形势与政策 | 32 | 1 | 32 | 0 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  | ★ |  |
|  | 军事理论 | 36 | 2 | 36 | 0 | 36 |  |  |  |  |  |  | ★ |  |
|  | 大学生职业发展与就业指导 | 36 | 2 | 18 | 18 | 12 |  | 12 |  | 12 |  |  | ★ |  |
|  | 劳动教育 | 16 | 1 | 8 | 8 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  | ★ |  |
|  | 大学生心理健康教育 | 32 | 2 | 24 | 8 | 32 |  |  |  |  |  |  | ★ |  |
|  | 中华优秀传统文化教育 | 32 | 2 | 24 | 8 | 32 |  |  |  |  |  |  | ★ |  |
|  | 创新创业教育 | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  | 32 |  |  |  |  | ★ |  |
|  | 习近平总书记教育重要论述讲义 | 32 | 2 | 24 | 8 |  | 32 |  |  |  |  |  | ★ | 教育类专业 |
|  | 高等数学 | 96 | 6 | 72 | 24 | 32 | 64 |  |  |  |  | ★ |  | 理科类专业 |
|  | 大学英语 | 128 | 8 | 96 | 32 | 32 | 64 | 32 |  |  |  | ★ |  |  |
|  | 大学体育 | 96 | 3 | 24 | 72 | 32 | 32 | 32 |  |  |  | ★ |  |  |
|  | 计算机基础 | 64 | 4 | 32 | 32 |  | 64 |  |  |  |  | ★ |  | 计算机类专业第一学期 |
| 小计 | | | 760 | 43 | 510 | 250 | 268 | 348 | 120 | 12 | 12 |  |  |  |  |
| 选修课程 |  | 大学语文 | 32 | 1 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | ★ |  |
|  | 管理学 | 32 | 1 | 32 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | ★ |  |
|  | 自然科学概论 | 32 | 1 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | ★ |  |
|  | 应用文写作 | 32 | 1 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  | ★ |  |
|  | 影视欣赏 | 32 | 1 |  | 32 |  | 2 |  |  |  |  |  | ★ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 小计 | | | 160 | 5 | 112 | 48 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 专业课程 | 专业基础课程 | 必修课程 |  | 设计素描 | 32 | 2 | 12 | 20 | 32 |  |  |  |  |  |  | ★ |  |
|  | 设计色彩 | 32 | 2 | 12 | 20 |  | 32 |  |  |  |  |  | ★ |  |
|  | 室内设计原理 | 32 | 3 | 12 | 20 | 32 |  |  |  |  |  |  | ★ |  |
|  | 室内工程制图 | 32 | 3 | 12 | 20 |  |  | 32 |  |  |  |  | ★ |  |
|  | 建筑室内手绘效果图 | 64 | 3 | 32 | 32 |  |  | 64 |  |  |  |  | ★ |  |
|  | 室内装饰材料与施工工艺 | 64 | 3 | 32 | 32 |  |  |  | 64 |  |  |  | ★ |  |
| 小计 | | | 256 | 16 | 112 | 144 | 64 | 0 | 96 | 64 |  |  |  |  |  |
| 专业核心课程 | 必修课程 |  | 建筑室内设计基础（三大构成） | 64 | 4 | 24 | 40 |  | 64 |  |  |  |  |  | ★ |  |
|  | 人体工程学 | 64 | 4 | 32 | 32 |  |  | 64 |  |  |  |  | ★ |  |
|  | 室内电脑工程制图（Auto CAD） | 64 | 4 | 24 | 40 |  |  | 64 |  |  |  |  | ★ |  |
|  | 建筑室内施工图深化设计 | 64 | 4 | 24 | 40 |  |  | 64 |  |  |  |  | ★ |  |
|  | 室内电脑效果图设计与制作（3Dmax） | 64 | 4 | 24 | 40 |  |  |  | 64 |  |  |  | ★ |  |
|  | 室内电脑效果图设计与制作（SU） | 64 | 4 | 64 |  |  | 64 |  |  |  |  | ★ |  |  |
| 小计 | | | 384 | 24 | 192 | 192 |  | 128 | 192 | 64 |  |  |  |  |  |
| 专业拓展课 | 选修课程 |  | 别墅空间设计 | 48 | 2 | 20 | 28 |  |  |  |  | 48 |  |  | ★ |  |
|  | 室内电脑效果图设计与制作（PS） | 48 | 1 | 20 | 28 |  |  |  | 48 |  |  |  | ★ |  |
|  | 景观设计 | 32 | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  | 48 |  |  | ★ |  |
| 小计 | | | 128 | 4 | 48 | 48 | 0 | 0 |  |  | 96 |  |  |  |  |
| 专业综合实践课程 | 实验实训课程 |  | 室内工程制图实训 | 48 | 1 |  | 48 |  |  | 48 |  |  |  |  | ★ |  |
|  | 电脑效果图实训 | 48 | 2 |  | 48 |  |  |  | 48 |  |  |  | ★ |  |
|  | 公共空间（展示空间）方案实训 | 48 | 1 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  | ★ |  |
|  | 家装空间方案实训 | 64 | 2 |  | 64 |  |  |  | 48 |  |  |  | ★ |  |
|  | 室内设计综合实训 | 48 | 2 |  | 48 |  |  |  |  | 48 |  |  | ★ |  |
| 小计 | | | 256 | 8 |  | 256 | 0 | 0 | 48 | 96 | 48 |  |  |  |  |
| 集中实践课程 |  | 入学教育与军事训练 | 112 | 2 |  | 112 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 第二课堂 | 192 | 6 |  | 192 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 顶岗实习 | 480 | 24 |  | 480 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 毕业设计 | 128 | 4 |  | 128 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 小计 | | | 912 | 36 |  | 912 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 合计 | | | | | 2856 | 136 | 974 | 1850 | 334 | 478 | 458 | 238 | 158 |  |  |  |  |

1. 课程学时学分构成

**表7 建筑室内设计专业课程学时学分构成**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程性质与类别 | | 学时 | 占总学时比例（% ） | 学分 | 占总学分比例（% ） |
| 1 | 公共基础课程 | 必修课程 | 760 | 33.33% | 43 | 31.6% |
| 选修课程 | 160 | 6.30% | 5 | 3.67% |
| 2 | 专业基础课程 | | 256 | 10.09% | 16 | 11.76% |
| 3 | 专业核心课程 | | 384 | 15.14% | 24 | 17.64% |
| 4 | 专业拓展课程 | | 128 | 5.04% | 4 | 2.94% |
| 5 | 专业综合实践课程 | 实验实训课程 | 256 | 10.09% | 8 | 5.88% |
| 集中实践课程 | 912 | 35.92% | 36 | 26.47% |
| 合计 | | | 2856 |  | 136 |  |

1. 教学周数安排

**表8 建筑室内设计专业教学周数安排**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学 年 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 合计 |
| 学 期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 教学周数 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 96 |
| 理论周数 | 12 | 14 | 8 | 8 | 8 | 0 | 50 |
| 实践周数 | 4 | 2 | 8 | 8 | 8 | 16 | 46 |
| 考试周数 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 5 |
| 机动周数 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 5 |

1. 实施保障
2. 师资队伍

包括专任教师和兼职教师。各专业在校生与该专业的专任教师之比不高于25:1（不含公共课）。专业带头人原则上应具有高级职称，“双师型”教师一般不低于60%。兼职教师应主要来自于行业企业。

1. 教学设施

本专业现有教室（ 10 ）个；校内实训室（ 8 ）个；校外实习实训基地 （ 3 ）个。

**表9 建筑室内设计专业校内实训室一览表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实训室名称 | 场地面积 | 仪器设备数量 | 主要仪器设备配置 | 主要功能 | 工位数 |
| （平方米 ） | （台/件 ） |
| 1 | 素描实训室 |  | 55 | 石膏像、画板、画架 | 素描工具的使用方法和技巧、造型能力的训练，构图美学的运用、透视规律的掌握等 | 55 |
| 2 | 设计色彩实训室 |  | 55 | 画板、画架　、绘图桌 | 使学生较好掌握色彩的变化规律与装饰色彩写生的表现方法和技巧,培养学生在设计中对色彩的应用能力和表现能力 | 55 |
| 3 | 制图实训室 |  | 55 | 绘图桌、丁字尺、画板 | 室内工程图纸的绘制及制图标准与规范; | 55 |
| 4 | 三大构成实训室 |  | 55 | 绘图桌、丁字尺、画板 | 了解造型观念,训练培养各种熟练的构成技巧和表现方法； | 55 |
| 5 | 综合实训实训室 |  | 55 | 绘图桌、丁字尺、画板 | 室内施工图概念、作用、类型，各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程;制图标准与规范; | 55 |
| 6 | CAD实训室 |  | 55 | 电脑 | 使用 AutoCAD 等软件进行工程图的设计绘制。 | 55 |
| 7 | Sketchup实训室 |  | 55 | 电脑 | SketchUp软件的发展历程，常用绘图命令的使用方法与步骤; | 55 |
| 8 | 效果图实训室 |  | 55 | 绘图桌、丁字尺、画板 | 使用 3D软件进行效果调整、贴材质、布灯光、设场景、加配景等效果制作: | 55 |
| 9 |  |  |  |  |  |  |

**表10 建筑室内设计专业校外实习基地一览表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实习基地名称 | 实习项目 | 实习内容 | 容纳学生人数 |
| 1 | 龙发装饰有限公司 | 助理设计师 | 方案设计 | 30 |
| 2 | 现代美居装饰有限公司 | 助理设计师 | 方案设计 | 20 |
| 3 | 西安凡华装饰有限责任公司 | 助理设计师 | 方案设计 | 20 |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |

1. 教学资源

**1、教材**

**2、图书文献**

《室内设计色彩法则》《室内设计资料集》《时尚.家居》《瑞丽.家居》《新家世界家苑》《家饰》《建筑艺术与室内设计》《百姓装修》《建筑制图及室内设计制图》《住宅室内设计与装修》《室内照明计算法》《居室装饰装修技巧》

**3、数字资源**

**表11 建筑室内设计专业教学资源网站一览表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 资源名称 | 教学平台 | 网址 |
| 1 | 设计在线 |  | [设计在线-中国设计媒体,汇聚设计,分享设计 (ccdol.com)](http://www.ccdol.com/) |
| 2 | 序赞网 |  | http://www.　vsszan.com/ |
| 3 | 设计本 |  | http://www.　Shejiben.com/ |
| 4 | 建筑论坛 |  | http://www.abbs.com/ |
| 5 | 木藕设计网 |  | [mooool木藕设计网 – 专业景观设计平台](https://mooool.com/) |

1. 教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

1. 学习评价

对教师教学、学生学习评价的方式方法提出建议。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

1. 质量管理

**表12 建筑室内设计专业质量保证**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 质量保证方式 | 实施时间 | 呈现形式 |
| 1 | 巡课 | 随机 | 通报 |
| 2 | 听课 | 随机 | 通报 |
| 3 | 评教 | 期末 | 系统 |
| 4 | 评学 | 期末 | 系统 |
| 5 | 公开课 | 期中 | 比赛 |
| 6 | 示范课 | 期中 | 比赛 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. 毕业要求
2. 学时学分要求

学生通过三年的在校学习修完该专业安排的课程且成绩合格准予毕业。

1. “第二课堂”学分要求

第二课堂活动内容分类进行学分量化，与第一课堂学分共同构建我校人才培养体系，较为准确、全面、科学地反映学生的综合素质状况。学生在校期间必须取得6学分，方可毕业。

1. 体能健康要求

根据《国家学生体质健康标准》的要求，大学生需要完成六项测试，分别为身高、体重、肺活量、50米跑、坐位体前屈和立定跳远。

本标准的学年总分由标准分与附加分之和构成，满分为120分。标准分由各单项指标得分与权重乘积之和组成，满分为100分。附加分根据实测成绩确定，即对成绩超过100分加分指标进行加分，满分为20分；男生的加分指标为引体向上和1000米跑，女生的加分指标为1分钟仰卧起坐和800米跑，各指标加分幅度均为10分。

根据学生学年总分评定等级：90.0分及以上为优秀，80.0~89.9分为良好，60.0~79.9分为及格，59.9分及以下为不及格。学生测评成绩评定达到及格及以上者，方可毕业；《标准》测试的成绩达不到60分者按结业或肄业处理。

1. 建议与说明

1.建筑室内设计专业人才培养方案要根据行业人才需求和行业岗位群要求进行制定，要重视技术型人才和创新型人才。

2.转换课程，充分利用社会资源，培养应用型综合素质佳、社会适应性强人才，是我们当前需要研究的重要课题。

3.与行业公司加强校企合作，共同开发专业课程

1. 附录

编制人员：

执 笔 人：

审 核：

通 稿：

文字校对：

时 间：

附件6

**西安高新科技职业学院**

**级专业人才培养方案审批表**

时间： 年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 专业名称与代码 |  |
| 制定（修订）人 |  |
| 教研室 | 签字： 年 月 日 |
| 系部 | 签字： 年 月 日 |
| 人才培养方案论证会 | 签字： 年 月 日 |
| 教务处 | 签字： 年 月 日 |
| 学院教学指导（专业建设）委员会 | 签字： 年 月 日 |
| 学院行政或党委会议审定 | 签字： 年 月 日 |
| 备注 |  |